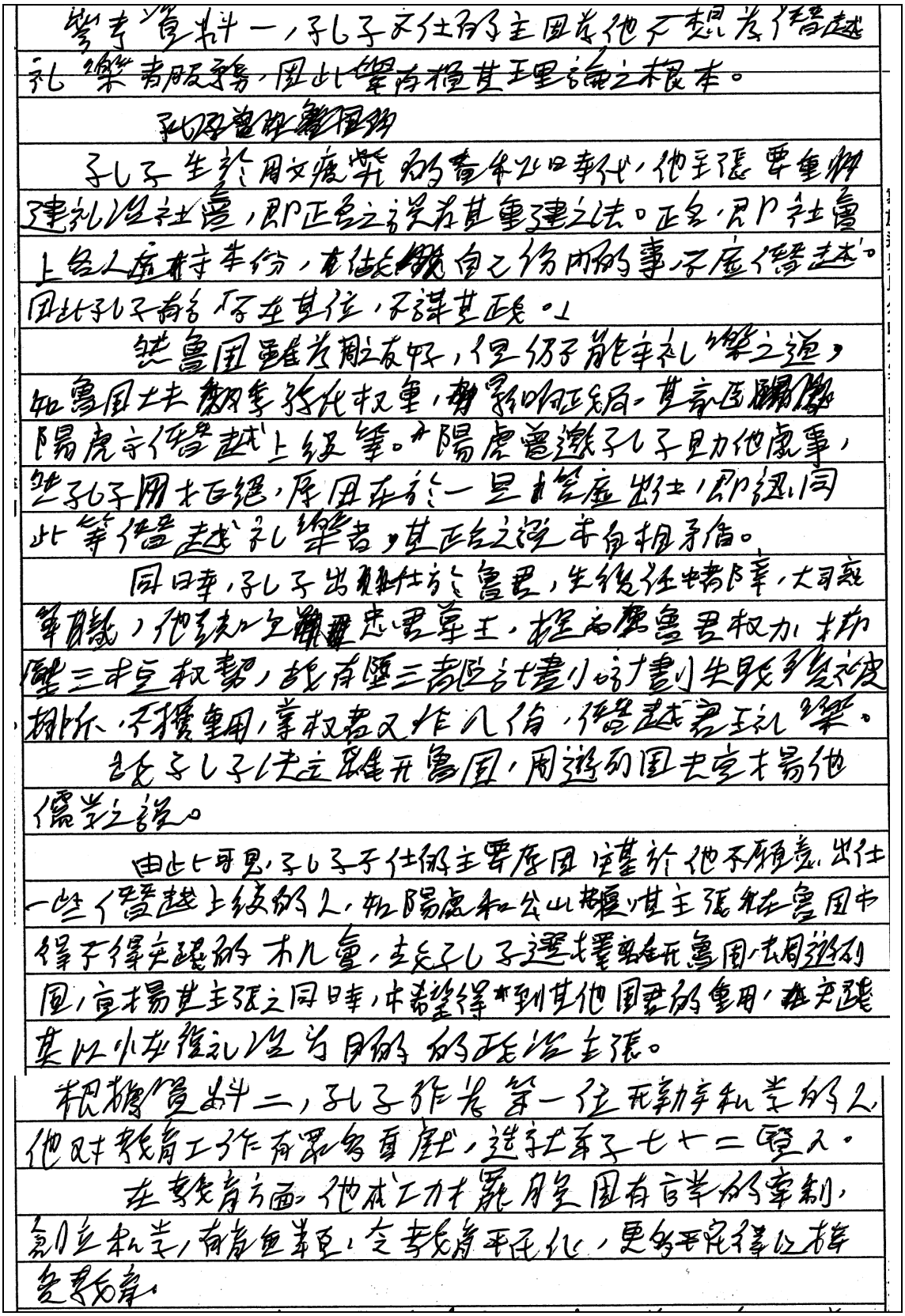
示例及評語

以下示例取材自練習卷試卷二。爲方便讀者參考，有關試題及其評卷指引，已上載於連結：
http://www.hkeaa.edu.hk/tc/hkdse/hkdse_subj.html?A2&2&8_17

示例按試題編次，顯示考生表現。

卷二第七题

示例一（12分）：



其二則使学術獨立自主，他令私学不再受到當权者的影响，並且受其資助，但卡有盡情批評日本弊。

再者，孔子之教学理念，卡為後世所頌，稱之為萬世師表。他主張有教無類，一些像孔子一樣貧且賤的人卡能受到教育。卡主張学思結合，啟發教学，因材施学，等对後世影响鉅大的教学理論。

此外，孔子在教育学生詩書等之經之外，卡在主張学生成為一個全才，所謂「君子不器」，因此孔子注重詩書之餘，卡主張「文行忠信」，行即对社會的实踐，即之藝等有且於土宣工作的学習

再者，孔子更著重学生的品德，忠恕即对待別人的忠誠和信实。

他更主張把学政和学習結合，主張学而優則仕，鼓吹為政者要以教化萬民為目標，不以权貴為追求的理想。

至此，孔子的教学吸引大批平民向他向学，成就儒学發達，弟子三千人，賢人七十二，对於日後諸子百家争鳴有莫大影响力。

同日本，其後武帝才置儒術，把学習選官執相結合，建立士人政府。

令到日後历代都考試的以儒家經典者考核內容，加强儒家就在中國傳統價值观中的地位。

由此可見，孔子开創私学，令更多平民受到教育，創立獨特的教学方法，影响後世，更造就日後百家争鳴的先決條件。

邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

評語

整體而言，此答卷表現屬中等水平。

內容方面，7(a) 表現尚可，一方面能指出周文疲弊引致仁政不行，另方面又能引實例佐證，惜論述未及全面；7(b) 僅及孔子在教學、有教無類、德育之影響。答案容未提及孔子弟子之教、六藝之教，失之於偏。

能力方面，此答卷反映尚可有效運用不同的基本能力，而文字表達亦大致恰當及流暢。

卷二第七題

示例二（5分）：

7a) 我認為他不仁而周遊列國有以下原因。

首先，有云「禮藏於魯」，孔子的家鄉魯國一直以來都是儲存周禮的重要地方，但那時魯國日大天以下都不守正道，有違禮的本意。孔子這樣信守禮法的士人，自然對其家鄉非常不滿。於是，他唯有不擔任官職，改為修讀詩書。

7b) 我認為孔子在教育方面貢獻良多。

首先，他的教學以詩書禮樂作為重點，並歡迎世界各地不同的學生前來受教，使其弟子有二千人，當中精通六藝更有達七十二人，使孔子的學生桃李滿門，直接促進了教學的普及及社會製造更多人才。

其次，他創造出不同種類的教學方法，包括教學相長等，以教授不同種類的學生，使學生們更容易理解自己的教學內容，這為日後的教學方法開啟了先河。

再者，繼續春秋戰國使眾多有知識的權貴淪落為平民，但當時大部份的知識仍停舊在有權貴的階層身上。孔子身為以前的貴族，把自身的知識教給平民，使知識更能有效地擴向平民化。

還有，孔子盡力保持自己的學院中立，於是不與任何權貴打交道或有來往。然而使他仍有接受一些地方或是權貴的補助，但他仍舊在保持學術中立的程度上，付出很大的貢獻。

另外，孔子教育許多工人，使到春秋戰國時期百家爭鳴的情況出現，直接導致中國思想的繁盛及併發出不同。

評語

綜合而論，此爲水平以下的答卷。

內容方面，7(a) 考生只重抄題目提供的資料充數，未有分析孔子不仕而周遊列國的原因；而 7(b)多費篇幅論述孔子教育影響，卻僅及教學及有教無類，內容亦多舛誤。

能力及表達方面，答卷反映考生未懂如何運用整理、綜合等能力，而表達亦未臻應有水平。

卷二第七題

示例三（16 分）：

單元三：

7a) 首先，孔子祖國魯國如資料所言，上下皆不守禮，僭越之事常有，例如魯國大臣季文氏就受家臣陽虎控制，与孔子重復周禮的思想吻合。

另外，孔子在魯國不受器重，魯國國君也無意施行「仁政」，例如孔子宴会中被季文氏家臣陽虎拒絕，以及在魯國期間孔子只充当管理牛羊的小吏，可見其不受器重，故孔子不仕而周遊列國。

另一方面，孔子的目光並不局限於魯國或單一國家，而是天下，他希望把天下回復至西周時期，封建重兴、人人赴己守禮，禮樂重兴，假若只出任於單一國家並不能实現孔子的理想，所以他希望透过周遊列國，遊說各國國君施行仁政，以達其願。

，孔子在各地皆不受器重甚至被排斥，例如在衛、陳等只被任为小吏，在齐國被大夫晏子評为「不務实」、在宋國時更遭刺杀，可見孔子並未能在各國一展抱負，因而不仕而周遊列國。

7b) 從資料二可見，孔子弟子多達三千人，通曉六藝者有七十人，足以證明孔子在教育層面上为当時教育了不少人才，他們賦有才能的到其他各國任官，为百姓服務，未能入士的也身曉射術等技能，能賴以为生，他們都被授予孔子的政治理念，在任官其間为孔子实行其理念

另外，資料二也有提及孔子利用「詩」、「書」、「礼」、「樂」授課，由於孔子身處戰乱頻繁、礼崩樂坏的春秋時代，西周典籍难免会有散失，孔子把他們整理起來，加上由孔子所著的《魯国春秋》，成为日后科举考核的课本，成为后世中国教育的重要教材。

另一方面，孔子成为了日后中国教師的模仿对像，他的教学理念也为后世人跟隨及讚頌，例如：从可教、有教無類、教学相長、德才並重等，这些教育理念使教師的工作有了明确目標，「人人可教」及「有教無類」更成为教師被敬頌的原因，而孔子也因而被稱为「万世師表」，足见他在教育方面有崇高的地位。

除此之外，孔子在当時提倡「有教無類」及「人人可教」，在他招收的三千名弟子中，窮人、平民多不勝數，打破了当時教育仍停留於書族及富戶的局面，雖然他仍有接受不少公室及权貴的資助，但並沒有影响孔子有教無類的精神，継續把知識傳予社会的低下階層。

另外，孔子在教学期間，把政治与教育揉合，在日后汉武「独尊儒術」开始，为官大为有讀書的士人，使中国往后千多年历史为官者也是由讀書人主導，創造了很多知識份子一展抱負的机会。

最后，孔子提倡「克己守礼」以達至人性品格的完滿，以及「德才並重」的概念，打破当時讀書人不求節行的观念，对后世而言，孔子此举使往后二千多年的讀書人及知識分子对於自身品格修養有追求，而並非单单的「德」或「才」，其中全能大儒王守仁就是最好的例子。

評語

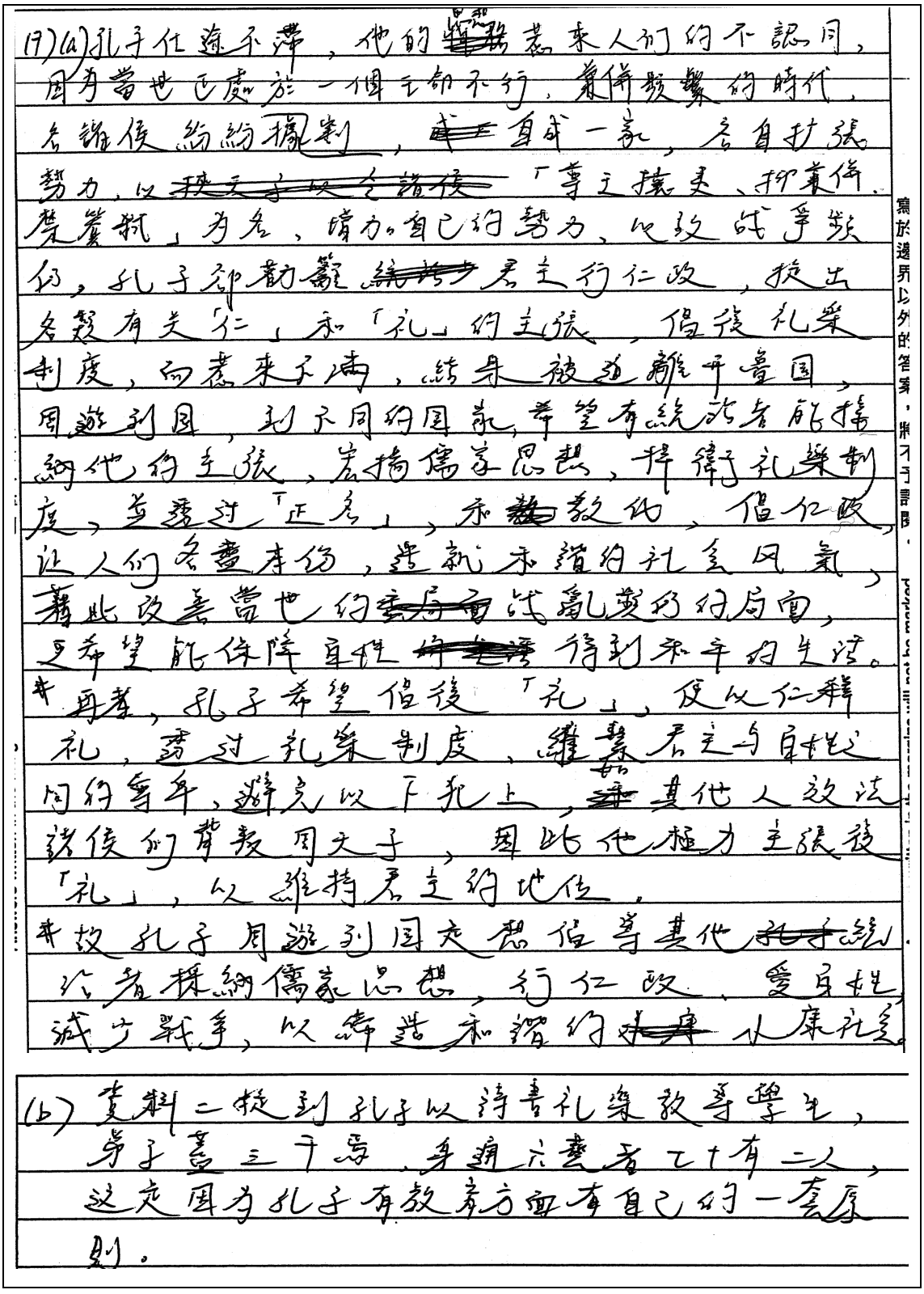
整體而言，這份答卷表現良佳。

內容方面，7(a)內容或有舛誤，部分無預題義。答卷反映考生大概了解孔子不能見用於時之原因；至於 7(b)，表現較佳，能就弟子之教，六藝之傳，有教無類及德才並重等的主張加以論述，論述雖未及完滿，亦屬精簡扼要。

能力方面，答卷反映考生有一己見解，能有效運用不同的能力進行析論，表達流暢。

卷二第七題

示例四（15 分）：



(7)(a) 孔子仕途不滯，他的~~[illegible]~~思想惹來人們的不認同，因為當世正處於一個王命不行，兼併頻繁的時代，各諸侯紛紛攜劉，~~[illegible]~~自成一家，各自扩張勢力，以~~挾天子以令諸侯~~「尊王攘夷、抑兼併、禁篡弒」為名，增加自己的勢力，以致戰爭頻仍，孔子卻勸籲~~[illegible]~~君主行仁政，提出各類有关「仁」和「礼」的主張，倡復礼樂制度，而惹來不滿，結果被迫離开魯國，周遊列國，到不同的國家，希望有統治者能接納他的主張，宏揚儒家思想，捍衛礼樂制度，並透过「正名」，和~~[illegible]~~教化，倡仁政，让人們各盡本份，造就和諧的社会风氣，藉此改善當世的~~[illegible]~~戰亂頻仍的局面，更希望能保障百姓~~[illegible]~~得到和平的生活。

\# 再者，孔子希望倡復「礼」，使以仁釋礼，透过礼樂制度，維繫君主与百姓之間的尊卑，避免以下犯上，~~[illegible]~~其他人效法諸侯的背叛周天子，因此他極力主張復「礼」，以維持君主的地位。

\# 故孔子周遊列國定想倡導其他~~孔子~~統治者採納儒家思想，行仁政，愛百姓，減少戰爭，以締造和諧的~~[illegible]~~小康社会。

(b) 資料二提到孔子以詩書礼樂教導學生，弟子蓋三千焉，身通六藝者七十有二人，这定因為孔子有教育方面有自己的一套原則。

寫於邊界以外的答案，將不予認閱。

孔子把「仁」套用到教学上，~~其~~他認为~~其~~人人可教，無論是~~[illegible]~~貧賤富貴都有學習的机会，把仁推至最高境界，又把仁當中的「泛愛家」投放在教学上。~~此外~~

此外，孔子主張因材施教，針对学的的才能和資質給予適合程度的教育，協助他們学習，所以他的弟子都各有所長。

孔子又提倡学生發揮潛能，當学生遇到难題，他不会正面回答，他反而会作出一点啟示，让学生憑~~自己~~一己之力~~[illegible]~~解決困难。

另一方面，孔子以身作則，希望学生会学習自己良好的品格，認同其「仁」「礼」思想，~~藉~~此發揮「仁」「義」「礼」「智」的精神，培養良好品格。

再者，他把政治思想融入教学當中，期望学生能夠发揚他的理念，~~[illegible]~~將来成为出色的~~[illegible]~~士人，入仕为官，協助君主~~[illegible]~~以「仁」治国，創造美好~~[illegible]~~和平的大同世界。

孔子在教育方面融入了很多「仁」的元素，教導学生正確的价值观和人生態度，並且以身作則，更有教無類，把「仁」推~~[illegible]~~到最高境界，期望日後有助改善社会的风氣和君主的素質，所以孔子在教育方面確实帶来很大的貢獻，更嘉~~[illegible]~~及後世，~~成为~~他的思想更有很高的文化价值。在當世亦为平民帶来学習的机会，貢獻良多。

評語

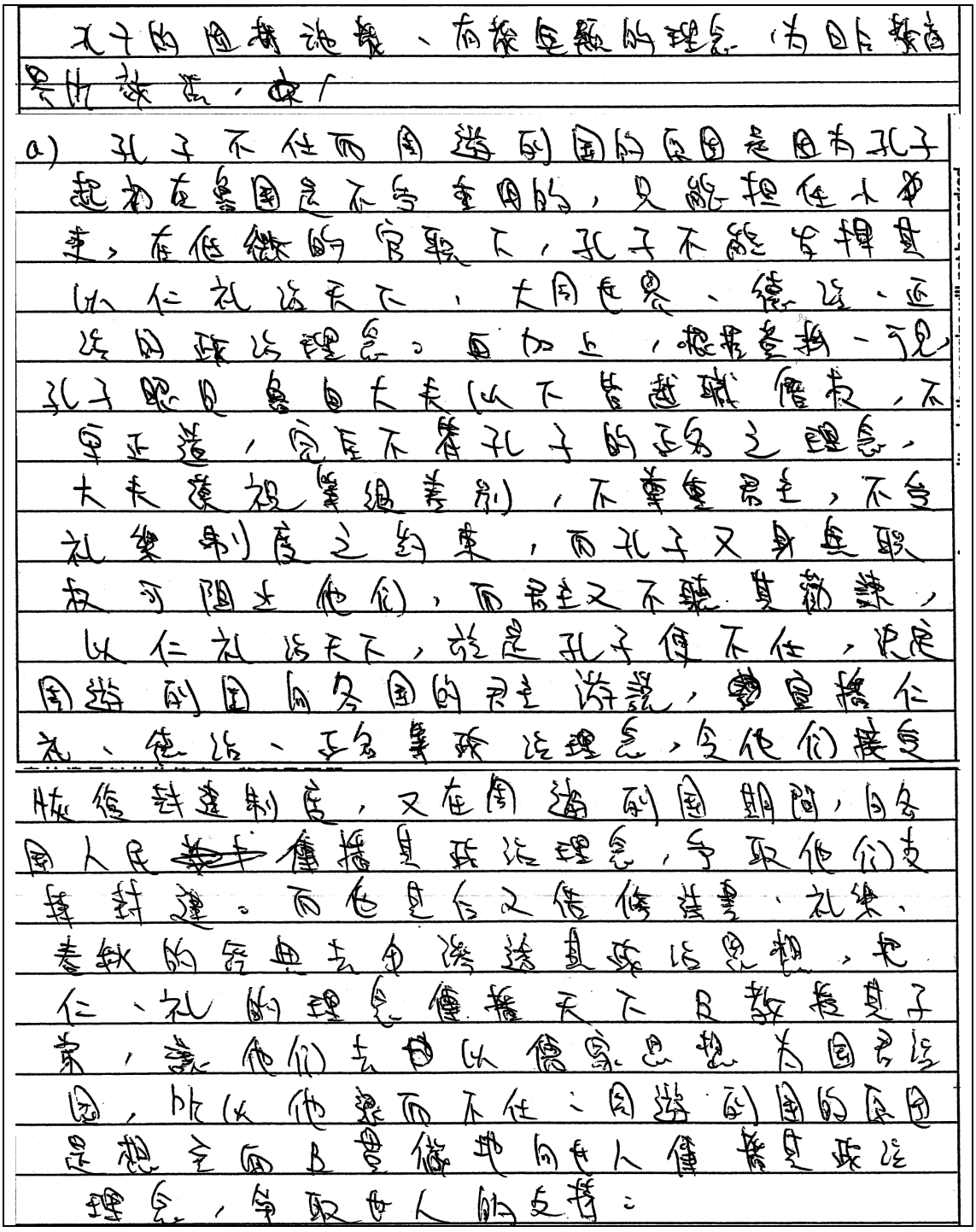
大率而言，此答卷屬中上之作。

內容方面，7(a)能分析春秋末年禮崩樂壞的背景，終致孔子之教不行；惜未能引用具體例子說明情況；7(b)能指出孔子之教對弟子從政、人格薰陶、學習、以至「有教無類」各方面的影響，然未及六藝之整理。

能力方面，此題分析未見深入，惟整體而言，考生尚能建構一己觀點，且寫來文從字順，表達不俗，運用資料恰當。

卷二第七題

示例五（11 分）：



孔子的因材施教、有教無類的理念，为日后教育界所效法，

a) 孔子不仕而周遊列国的原因是因为孔子起初在魯国是不受重用的，只能担任小吏，在低微的官职下，孔子不能发揮其以仁礼治天下，大同世界、德治、正治的政治理念。再加上，根据查料一可见，孔子眼見魯自大夫以下皆越職僭权，不卑正道，完全不着孔子的正名之理念，大夫漠視等級差別，不尊重君主，不受礼樂制度之約束，而孔子又身無职权可阻止他们，而君主又不聽其勸諫，以仁礼治天下，於是孔子便不仕，決定周遊列国向各国的君主游說，宣播仁礼、德治、正名等政治理念，令他们接受恢復封建制度，又在周遊列国期間，向各国人民~~[illegible]~~傳播其政治理念，爭取他们支持封建。而他其后又借修法書、礼樂、春秋的經典去申诱透其政治思想，把仁、礼的理念傳播天下及教授其子弟，讓他们去以儒家思想为国君治国，所以他退而不仕，周遊列国的原因是想主而且豐儀地向世人傳播其政治理念，爭取世人的支持。

7(b) 根据資料二，孔子在教育方面提倡有教無類、因材施教，令到他的門生~~[illegible]~~眾多，人才輩出，而且身通六藝者更有七十二人，為國家培養不少可用人才。

而且孔子他履行了老師的「傳道、授業、解困」的職責，為不同的學生，制訂不同的教學方法，並教導學生要學思並重，讓他們在求學時懂得獨立思考。

而且孔子又提倡教學相長，使學生能与老師互相進步。加上，孔子透過教育去傳播其仁礼的政治理念及德治、大同、正名的思想，使弟子能在日后以此為君主辦事，令到儒家思想得以發揚光大。

更令其弟子培養了仁义礼智的良好素質，使他們能成為賢人。

此外，孔子把以前只由貴族把持的教育下开至平民之中，他不分階級地教授學生，他的子弟多為平民，打破了王宮在學的局面，把經籍及學术傳播至平民階层，使他們有机会学習。

另外，他編修春秋、詩、書、礼、易等書籍，有助文化傳播及日后的教育奠下基礎。而且他的直述精神亦教育了后人，如直述史实。

評語

一般而言，此卷僅及中等水平。

內容方面，7(a) 對孔子不仕之因有粗略的認識，但內容有誤，析述亦欠詳盡；7(b) 孔子在教育各方面的影響均有提及，惟嫌簡略而欠深入，未及愜意。

能力方面，此答卷能運用資料作回應，而整體分析尚佳。

卷二第十題

示例六（21 分）：

a). 現根據資料一至資料三，分析唐代均田制破坏原因：

均田制是由北魏开始兴起，因北魏孝文帝接納李安世建议，以均田制推行全国。至唐代，唐代君主沿用隋朝的均田制，希望令国家有系統分田和達致編户齐民的效果，可是因为某些因素，令到唐代的均田制敗坏。

首先，唐政策令土地分配不平均。唐政府保留部份土地作屯田和賜田之用，~~所以~~其他的就按均田制下分田，如丁男可分永业田二十畝，露田八十畝，婦女可分得露田，因此全国上下也在共同分配制下，達致人人有田耕，人民有田耕可以達至編户齐民的效果。但在政府保留部份屯田和賜田制度下，官僚便可以佔用大量田地，但农民等低下层卻沒有机会，使官僚的农田攏断，令農成为大莊園，又吸納許多佃农，使如資料一中所指不是所有农民都可以分得土地，即使分得土地，也達不到規定的效果。因为这个原因，所以官佔田，正品官以上可分得~~田~~至一頃的农田，一頃相等於~~中~~一百畝地，因此出現土地兼併，土地分配不配。均田制目的是~~迎~~为了解決土地兼併问題，但現在失去成效，相反带来问題，所以唐均田制敗坏。

第二，安史之乱引致土地兼併。在唐天寶十四年唐代爆发一场历時八年的安史之乱。这场乱事令到

大批农田受战火残破，农民变成浮下，他们逃难使
田地荒野虚人，所以一些富有的人和官吏吞併了这些
田地，令到农民没有田地，做不了自耕农，只好到
富强的人的庄园内做佃农，奴婢，因此外面的
农地就由有实力的富人兼併，造成土地兼併
現象。而一些富农以帮助发展荒地为理由去佔

优質的田地，令到土地兼併问題扩大，社会上出現极富和极貧的懸殊現象，於是均田制失去效用，如資料二所指，是因为百性到處逃散，所以唐不能再沿用均田制。

第三，唐收兼讓土地買賣。唐的均田制下，男丁可分得永业田二十畝，而且永业田死後不用还官，还可以出售，只要符合三大條件，一，官品五品以上任意轉讓出售；二，家中老死或無能力安葬，只好出售永业田來辦家人身後事；三，遷鄉对自己极有利，在以上三种情况下才可出售永业田，但这引起问題，官許買賣便有利於富强，他們有政治地位和財力，可以收購更多田地，而出售了田地的农民佔有农田数目便会減少，造成土地分配不均現象，而品官商的富强下可以有賜田又有永业田，令到他們极富，~~社会~~均田制下有許多局限，所以唐的均田制~~賤~~敗坏。

最後就我所知，除了以上三項因素外，安史之乱还令到均田制正直敗坏。在安史之乱爆发時，人民逃难，唐的戶籍大量流失，加上許多农民自願成為隱戶和浮戶，自願投身到大商人莊園之中，而戶籍流失令到在均田制下的税制租庸調制~~時~~敗坏，令到国家行均田制但連不到編戶齐民，收税的效果，所以只好改行新税制「雨税制」，令农民上貢交税的力~~事~~役、土產和收成支為錢，直接以收錢方法穩定国家经济，所以唐已改税制，因此均田制被取代，正式敗坏。

(b). 理解析論均田制等的破坏与唐代中衰的关系.

其实均田制是項非常有利国家发展的政策，只要因应其朝代需要而作出因应的改良，必定能令国家国泰民安，昇平現象。但一旦国家的均田制敗坏了，就会最直接影响国家的政治、经济、社会和軍事，以下是其析論：

首先，在政治方面。均田制因为战火或其他因素破坏了，而均田制主要目的是令到每个人「耕者有其田」，~~而用地就~~ 但均田制敗坏，人民不能再成为自耕农，不能再達至编户齐民的效果，而在这情况下政府没有什么有力措施打压离强的土地兼併和令他们不再成为浮下和隐户，人民自然不满这政府，令到政府民望盡失，民心大跌，令到民怨四起，而国家的人民有離心力，自然無法子国泰民安，~~使唐代中衰~~。就可能引起民变，使唐代中衰。

第二，在经济方面。均田制是配合租庸调制一起实行，所以一旦均田制~~坏~~破坏，国家的租庸调税收制度自然也不振，没有税收，国家~~只好~~国库空虛，没辦法作战後的重建，令到~~国~~地方依然强破。此外，均田制破坏，国家的糧食~~食~~產量也受影响，一些莊园囤積~~生~~其糧食，使国家糧食受破坏，不再有好经济发展，出現中衰。

第三，社会方面。均田制破坏，人民不可做自耕农，失去农田只好到莊园内~~的~~作佃农，但在莊园内~~作~~工作可達一天三餐也不飽，没有溫飽。没有了均田制，土地兼併情况更甚劇烈，社会上出現「酒门朱肉臭，路有凍死骨」的情况，可且国家不安定，因此~~要~~人民民怨四起，造成国家社会不和谐，令到政府局不稳，唐~~中衰~~出現中衰的情况。

第四，年事方面。均田制之下是配合府兵制，是一个兵制，因為这田制中的士兵也是自耕农，是国家的编户齐民，但均田制破坏了，令到国家兵制也一同失灭，使兵制也敗坏，因為士兵無辦法自備軍需軍糧，影响国家的軍力，如上均田制使軍心大跌，人民连溫飽也未解决也不想当兵，所以兵隊上有離心力，令新响唐軍事政策，造成唐国力不振，出現中衰。

評語

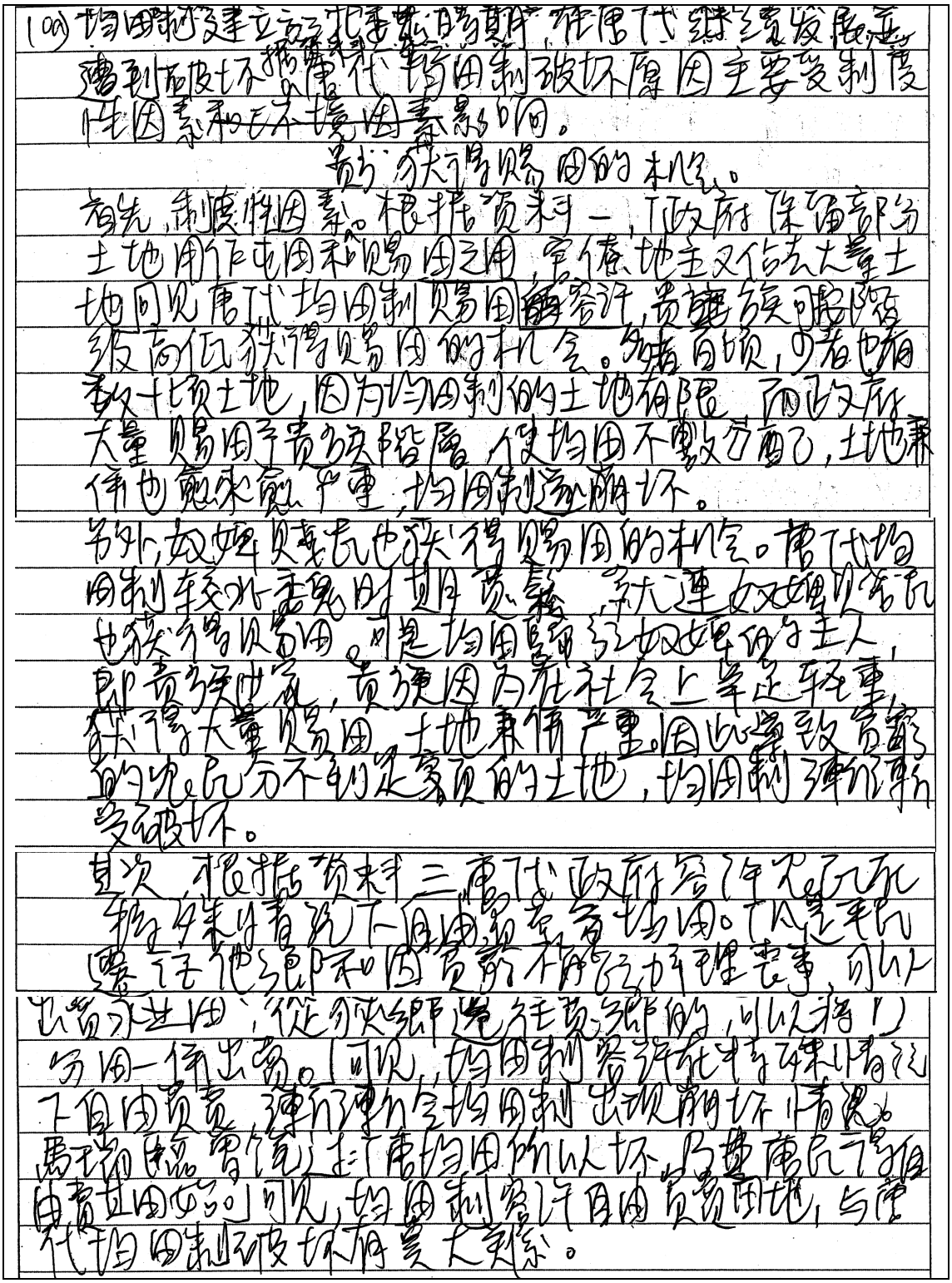
整體而言，此卷表現甚爲理想，屬優異之選。

內容方面，對三則資料有透徹理解，對均田制有相當認識，並能利用資料與個人識見建立論點、論據及結論。於安史之亂對均田制之衝擊，分析尤佳。

能力方面，表達清晰，條理明鬯，引入、正文、補充，井井有條。分析角度亦寬廣。

卷二第十题

示例七（16分）：



此外，贵族、官吏进行土地兼併~~[illegible]~~，当时唐政府~~[illegible]~~赐田予贵族、官吏，让~~[illegible]~~他們能借机进行土地兼併，令农民被迫成为佃农或成为逃户，田地渐渐受到破坏，租庸调亦未无法徵收，使均田制日渐破坏。

~~除此之外，亦受~~

总括而言，唐代均田制破坏，据资料一至三，主要受其制度性因素影响。

10b) 均田制雖然使唐代兴盛，但亦是唐代懷。所以均田制与唐代中衰有莫大关係。

首先，均田制破坏的破坏，導致土地兼併严重，引发长达八年的安史之乱。因为唐代均田制容许赐田，一些贵族官吏都获得大量~~土地~~土地，而他们又借机吞併其他平民的土地，導致农民无法维持生计，成为逃户、佃农。土地兼併严重反映均田制出现漏洞，而与均田制一脈相承的府兵制亦遭到重建，地方上没有士兵領守，当導致胡人掌握兵領，日渐坐大，促成安史之乱的发生，使唐代步向中衰。另外，均田制破坏導致北方经济多数破，因庫空虛无力抵禦胡人掌領的情况发生。因为土地兼併严重，农民无力负担租庸调，政府因徵收不到稅项，而因庫空虛，当时外敵入侵，破坏农地等更使经济出现多破景象，百业肅條，没有足够财力增加军備来抵抗外敵侵扰。所以，即使胡人坐大，自己愈来愈严重，唐政府也无力应付，導致安史之乱发生，唐代中衰。

此外，当时人口增长超乎预期，当时均田根本不足以应付龐大人口。天宝14年，每户口应获的

均田面已額为1430頃，远远超过政府能提供的土地数目。~~土地~~均田分配不均導致均田制漸漸出現破坏。而与时宗又先信奸臣李林甫、楊国忠，沉迷逸乐，不理政事，无力对付均田制破坏的问题，使政权落入坏臣、宦官手中，更因宠信胡人安祿山而導致藩領割据，安史之亂大事发。因此均田制破坏，唐政府又无力应对与唐中衰有莫大关係。

总总括而言，均田制的破坏使土地兼併严重，社会经济残破，導致藩領割据，安史之乱发生，使唐代步向中衰。因此均田制的破坏与唐代中衰有莫大关係。

評語

整體而言，這份答卷表現良佳。

內容方面，對資料之理解及分析中規中矩，但略欠均衡－前半未分析資料二；後半只聚焦於安史之亂一事之上。

能力方面，表達力、分析力尚可，但層面欠寬廣，史實亦未盡準確。

卷二第十題

示例八（10 分）：

(a) 首先，根據資料一，隋唐時期用於均田的土地是有限的，由此，唐代均田制並未能達到真正地全国均分土地，造成資料一中"…不是所有農民都可分得土地，即使分得土地，也達不到規定的數額…"的情況出現，而这正正是引致唐代均田制崩壞的原因之一。

其次，根據資料二，當时百姓的田地，很多都被官府的人和官吏吞併。而这个原因很大程度上使均田制難以再繼續實行下去。由於在當时不少地方豪強以及官吏都暗地裏吞併百姓的田地以壯大自身勢力，均田制的確實難執行亦因此而產生了很大的阻礙，对於鞏固均田制的穩定方面，亦由於豪強以及官吏的吞併而難以支持下去，因此均田制便开始出現崩壞的情況。

再者，根據資料三，唐代當时允許地方百姓在有需要急需金錢时出售自己所有的永業田以得到援助。此政策亦因此而被大加利用，因为只要買賣双方你情我願便可以完成買賣田地的交易，朝廷亦不可能調查每宗交易是否真的有迫切的需要賣出田地，因此百姓很容易便会出售田地予豪強或官吏以套取金錢。亦因此唐代均田制難以穩定地維持下去。

然後，唐代的另外一个关於均田制的政策是若果百姓選擇由狹鄉遷往寬鄉的話，便可以將口分田一併出賣。由於狹鄉是指地方上已經被人完全开發了農地的地方，而寬鄉則是表示一些並未开始开發的地方。因此當百姓由狹鄉遷往寬鄉，並且再出賣口分田时，豪強以及官吏又会再次得以擴充土地，鞏固自身勢力，而均田制亦会因此而逐漸崩壞。

(b) 首先，均田制的原意是为了使国内百姓每人都可以有田可耕，安居乐业。而当均田制崩坏後，便不能够达到均田制原本希望达到的目标，更会对於社会的稳定造成很大影响。如资料二中所示，百姓们在当时都四处逃散，可见当百姓们没有农地可耕时，对於维繫社会安定便会产生极大的影响，唐中叶以後国家政局混乱不堪的原因很大程度上亦是由於均田制的崩坏而引起的社会动盪所致的。

其次，均田制的破坏同样表示了地方豪强以及官吏的势力得以越加坐大。根据资料一、二皆有提及大量土地都被地方豪强以及官吏所佔去，亦因此其实力得以大大增强，而在均田制破坏的情况下，豪强及官吏都可以无限制地收购土地以增强自身势力，很大程度上对於朝廷的管治产生极大威胁以及大大地影响了国家的中央集权。在均田制问题得不到解决的情况之下，唐代的国力便会因而逐渐衰落，而地方势力则逐渐上升，使唐代难逃灭亡的命运。

再者，当唐代的地方豪强以及官吏都獨佔大量土地时，对於国家财政而言亦会产生很大的影响。亦因此均田制的破坏亦会因此而使国家财政来源造成极大负担，而在国家财政能力急速下降後，必然地唐代便会出现了衰落的情况。

評語

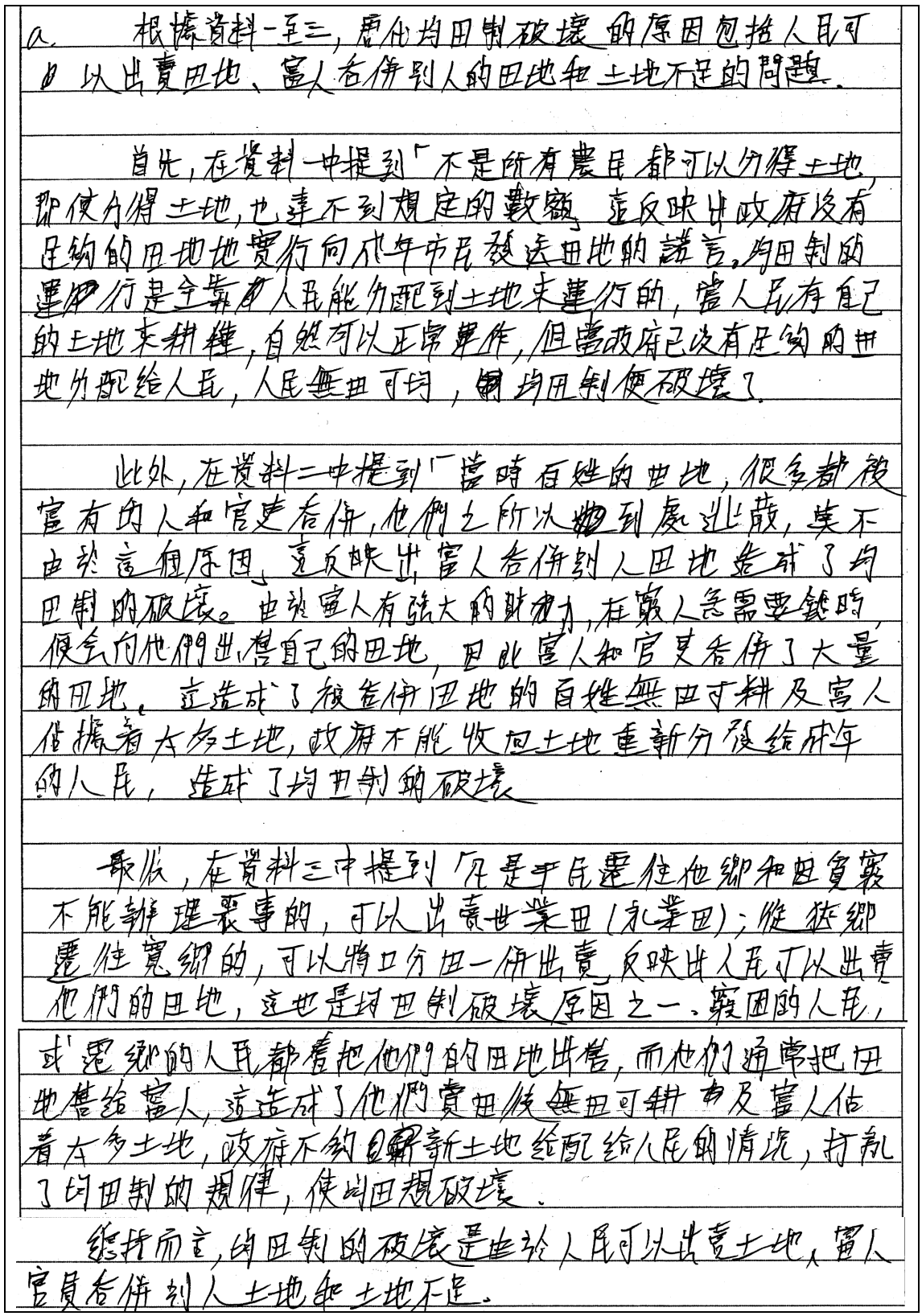
大率而言，這份答卷表現屬中等水平。

內容方面，前半部基本上斷斷續續的抄錄資料原文，並無深入分析或識見；後半勉強應題，但具體史實欠奉，分析層面膚淺。

能力方面，勉強能扣題旨及達意；但基本的時、地、人、事等要素均十分薄弱。

卷二第十題

示例九（8分）：



a. 根據資料一至三，唐代均田制破壞的原因包括人民可以出賣田地、富人吞併別人的田地和土地不足的問題。

首先，在資料一中提到「不是所有農民都可以分得土地，即使分得土地，也達不到規定的數額」這反映出政府沒有足夠的田地地實行向成年市民發送田地的諾言。均田制的運行是全靠人民能分配到土地來運行的，當人民有自己的土地來耕種，自然可以正常單作，但當政府已沒有足夠的田地分配給人民，人民無田可均，均田制便破壞了。

此外，在資料二中提到「當時百姓的田地，很多都被富有的人和官吏吞併，他們之所以到處逃散，莫不由於這個原因」這反映出富人吞併別人田地造成了均田制的破壞。由於富人有強大的財力，在窮人急需要錢時，便会向他們出售自己的田地，因此富人和官吏吞併了大量的田地。這造成了被吞併田地的百姓無田可耕及富人佔據着太多土地，政府不能收回土地重新分發給成年的人民，造成了均田制的破壞。

最後，在資料三中提到「凡是平民遷往他鄉和田貧窮不能辦理喪事的，可以出賣世業田（永業田）；從狹鄉遷往寬鄉的，可以將口分田一併出賣」反映出人民可以出賣他們的田地，這也是均田制破壞原因之一。窮困的人民，或遷鄉的人民都會把他們的田地出售，而他們通常把田地售給富人，這造成了他們賣田後無田可耕及富人佔着太多土地，政府不夠新土地給配給人民的情況，打亂了均田制的規律，使均田規破壞。

總括而言，均田制的破壞是由於人民可以出賣土地，富人官員吞併別人土地和土地不足。

b) 均田制的破坏大大影响了唐代的经济发展和社会安定，造成了唐代的中衰。

首先，均田制的破坏造成了政府的收入直接减少。在均田制中人民在成年后可以分得口分田和永业田，他们在田地耕种所得的收成也要上一部分给政府，但在均田制破坏后，政府便再没有这样的收入，造成了政府收入的下降，政府主要收入源头受损，使唐代进入中衰的局面。

最后，

此外，在均田制破坏后，人民没田可耕，「离民制产」的作用失去，人民更不知如何维持生活，这影响了社会的安定，人民没有基本上的生活后，便有可能出现偷、抢劫人物品维生的局面，大大破坏了社会的安定，使唐代进入中衰局面。

評語

綜合而論，此爲水平以下的答卷。

內容方面，前半部只是將部分資料的不大通順的文字粗略地說一說，未見對均田制有基本認識。後半分析不足而論點浮淺，基本之時、地、人、事均付之厥如。

能力方面，答卷反映考生分析欠佳，表達及組織俱未如理想。

卷二第十五題

示例十（22分）：

明代國人對基督教初傳入時採取拒守的態度，而耶穌會士利瑪竇等利用了不同的傳教策略去面對當時的情況，結果明代國人終能接受。

首先，明代國人抱存有華夷之辨有尊夏貝夷思想，對外國人採取敵視之態度，而當時外國人亦普遍存有歐洲思想，認為白人比有色人更優勝，因此中西角邊亦各不相言。明代士大夫董貞曾在《請顏壯其先生辟天主教書》中，認為外來傳教「闌入都門，暗傷王化」，可見當時明末國人對於外來傳教士的敵視，以及對基督教傳入持拒守態度。面對這個困難，耶穌會士利瑪竇採用「自上而下」的方法，去結識中國士大夫及帝王，藉以令他們接受基督教，並且令基督教流入中土。

在帝王方面，耶穌會士利瑪竇與龐迪我共赴北京，以進獻方物為名，希望覲見明神宗。但當時明代正持續朝鮮戰爭，因此以國防理由推卻利氏及龐氏的要求，但利氏並無放棄，他三度謀求覲見神宗，終在萬曆二十九年成以進獻天主圖像、聖經、珍珠、金鑲、字架、西洋琴、報時自鳴鐘等西洋方物，當中報時自鳴鐘及西洋琴甚得帝意，於是明神宗允許利氏在北京順承門擇第而居，並可自由傳教，可見利氏及龐氏等耶穌會士利用自上而下的方式，成功以西洋方物結識帝王，獲得帝王的接納，令其接受基督。

在士大夫方面，利氏先結識了學士王玉泉，其後遷居南昌後亦結識了不少名人巨卿，例如李之藻、徐光啓、楊廷筠等，稱「教中三傑」對於基督教在華的推廣助力甚大。他又結識了戲劇家湯顯祖、宇宙建安王、樂安王、閣臣葉向高等，他亦以「啞式傳教」之方式去結識士大夫，利用西方科技及天文、算術等知識吸引他們，試例如他以報時自鳴金章結識了郭應聘，與李之藻合寫《同文算指》，與徐光啓合寫《幾何算學》等，據統計，利氏在華二十八年結識了130多名士大夫，今士大夫接納基督教，可見，利氏等耶穌會士利用「自下而下」的方式，成功結識到士大夫，並令他們接受基督教之教義，最後令天主教流入上入社會，令國人接受基督教。

其次，利氏等耶穌會士當時亦面對著中西文化差異的問題，不論在語言、衣著、飲食等都格格不入，於是矛盾遂生。再加上宇教上亦存有差異，中國人深受儒家「敬鬼神而遠之」的思想影響，亦等拜多神為求福祉，與基督教的一神論矛盾，由是，文化及宇教的差異令明末國人對基督教保入本拒守態度。面對著這情況，利氏等耶穌會士利用「同化入俗，力效華風」之方法，打破中西文化，以及宇教上的差異。

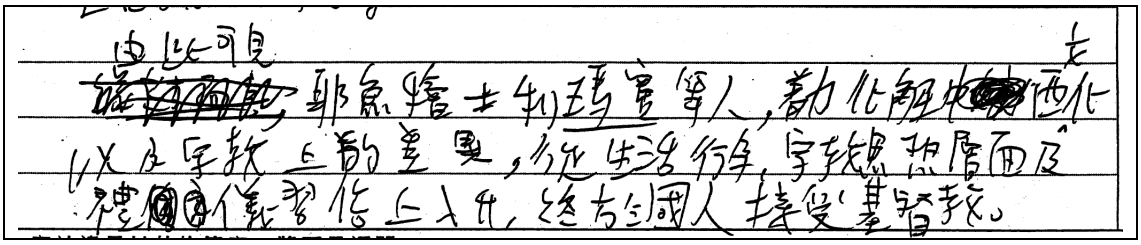
在生活行為層次上，利氏深知語言乃溝通的重要工具，於是他早在來華前到澳門跟隨巴範儒學習華文華語，又熱讀"六經子史"，以了解中國文化，在其後來華十數年間又研究"四書"，"五經"，並把他們翻譯成意大利文，寄回歐洲，宣揚中國文化，得到中國社會的讚譽。

而在服飾方面，他來華時為了與知識分子交流，於是初寧裝束，有如"洋和尚"，後來得翟太素提醒後，得知和尚在士大夫君子中的地位不高，於是改穿儒服，剃髮剪鬚，融入士大夫的圈子

在禮儀習俗層次上，利氏等人亦學習中國禮儀，同人打躬作揖，並改名西泰。利氏又尊重不包容中國之文化，等於不妨礙基督教信仰的禮儀都主張要協。就例如他允許教徒拜孔，祀祖，又准許他們參與孔廟舉行之祭典，在祖先面前上香等，藉以表示學生中國文化，化解西音的矛盾。

(思想層面)

在~~[illegible]~~，利氏深知國人深儒家學說影響，於是採取"崇儒抑佛"之方法，以爭取們支持。他亦指倡"天儒合一"，指出儒家中的"仁"等於基督教的"愛"。在創造主譯詞方面，他由地~~[illegible]~~大主教的神，等同於尚書中的"上帝"、"天"，藉以消解人們對基督教的拒斥。



評語

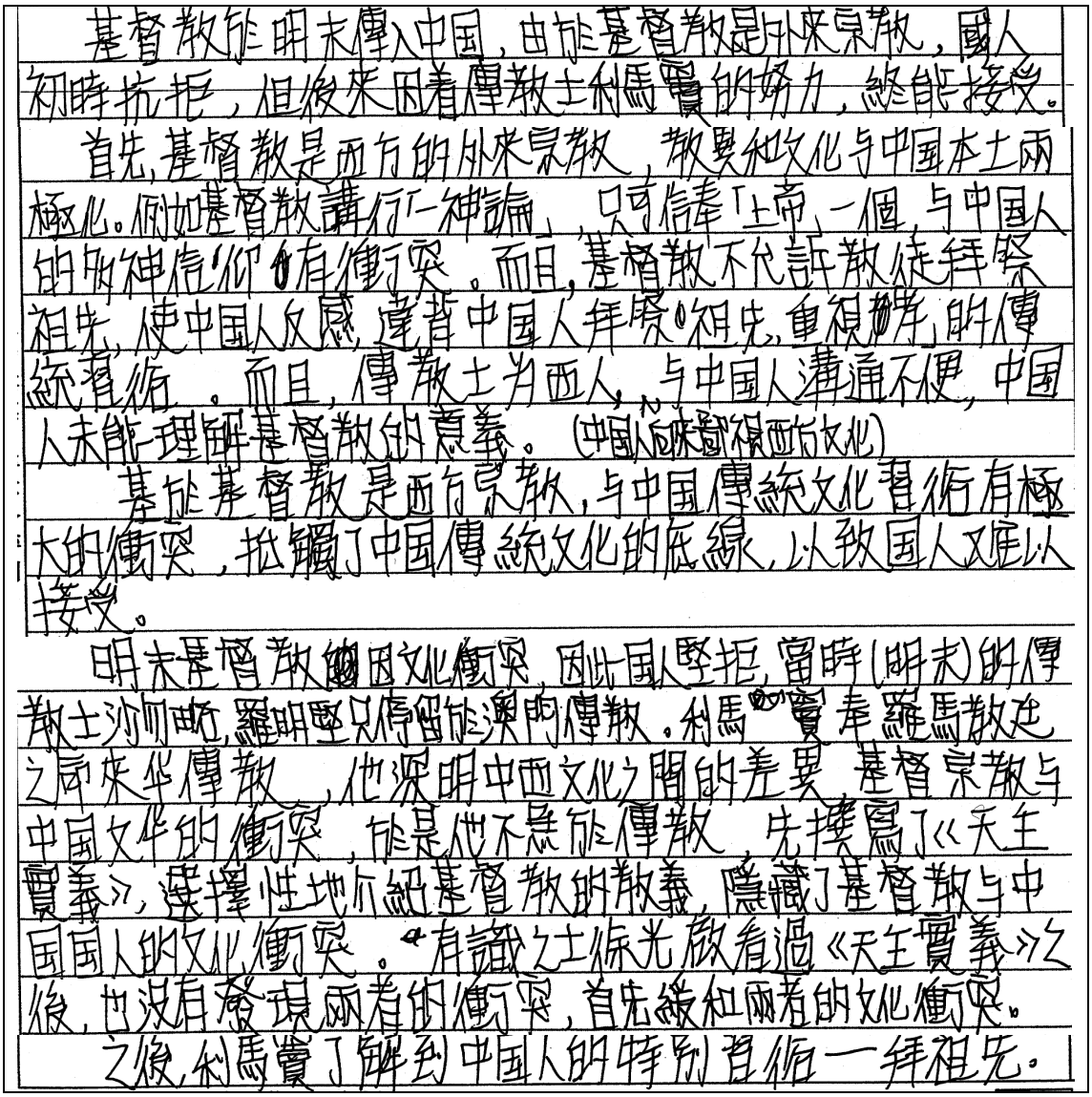
此卷表現甚爲理想，屬優異之選。

內容方面，這份答卷對晚明基督宗教入華背景與及傳教士在華傳教之策略認識甚深，並能按照題旨分析其最終能贏取國人認同的原因，史實豐贍。

能力及表達方面，考生析論流暢，組織結構亦具條理，層次清晰，能做到史論結合。

卷二第十五题

示例十一（10分）：



基督教能明末傳入中国，由于基督教是外来宗教，國人初時抗拒，但後来因着傳教士利馬竇的努力，終能接受。

首先，基督教是西方的外来宗教，教義和文化与中国本土兩極化。例如基督教講行「一神論」，只可信奉「上帝」一個，与中国人的「敬神信仰」有衝突。而且，基督教不允許教徒拜祭祖先，使中国人反感，違背中国人拜祭「祖先，重視孝」的傳統習俗。而且，傳教士为西人，与中国人溝通不便，中国人未能理解基督教的意義。（中国人不熟悉西方文化）

基於基督教是西方宗教，与中国傳統文化習俗有極大的衝突，抵觸了中国傳統文化的底線，以致国人难於接受。

明末基督教的因文化衝突，因此国人堅拒，當時（明末）的傳教士沙何西，羅明堅只停留於澳門傳教。利馬竇奉羅馬教廷之命来华傳教，他深明中西文化之間的差異，基督宗教与中国文化的衝突，於是他不是於傳教，先撰寫了《天主實義》，選擇性地介紹基督教的教義，隱藏了基督教与中国国人的文化衝突。有識之士徐光啟看過《天主實義》之後，也沒有發現兩者的衝突，首先緩和兩者的文化衝突。

之後，利馬竇了解到中国人的特別習俗一拜祖先。

中国人向来有拜祭祖先的習術，以表孝道。而利馬竇亦了解中国人的「敬鬼神而遠之」的观点来自向来的多神信仰，对神的敬畏心甚少。因此，利馬竇着手解决文化衝突，他特别允許中国人拜祭祖先，解釋拜祖先並沒有任何的宗教意味，只是中国人对先人表達敬意，表現孝道的一種特殊方式。他強調尊重中国人的傳統文化和習術，尊重儒家为道統，於教義中滲儒，「神愛世人」与儒家「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的观点相近。因着利馬竇对中国文化的尊重，因地制宜，容許中国国人有特例，又將教義华化，儒化，因此国人由最初堅拒的態度，漸漸軟化，終能接受。

另一方面，中国向来以「天朝大国」自居，認为凡是西方的東西都是「蠻」和「夷」，自然对西方宗教也抗拒。於是，利馬竇从上層社会着手。他首先結識了徐光啟，及後李之藻和楊庭均，合稱「三大柱石」，他以西洋科技吸引士人。引入《泰西人身概說》、《泰西水法》等書籍，令士人大開眼界，吸引他們。士人由最初堅拒西方文化，到大眼開界，態度軟化，从而接受。而在「三大柱石」的協助下，利馬竇能向明神宗獻自鳴宗和《坤輿萬国全圖》，爭取皇帝支持，並獲准居住北京，因此利馬竇能自由、合法地在华長時間傳教。利馬竇失討好上層社会，得以在华自由傳教，再推展至下層社会，能起上行下效的作用，国人隨之跟隨，態度由最堅拒，逐漸軟化，最終接受。

总括而言，国人堅拒的背景主因西方宗教基督教与中国本身的文化衝突，而因着傳教士利馬竇的努力，給予中国人的特例和積極华化教义，解决兩者之間的衝突，並且先令上層接納，由上層推展下層，以收上行下效之效，令明末国人由堅拒到終能接納，二十年間中国本地教徒由數人急增至二千多人，又能在肇慶、天津等重地建教堂。

評語

這份答卷表現屬中等水平。

內容方面，答卷顯示考生回應尚能緊扣題義，並對晚明基督宗教來華的背景及傳教策略有所認識，惟內容欠詳足，間或史實容有舛誤。

能力及表達方面，整卷看來，論析亦有欠條暢，表現僅及水平。

卷二第十五題

示例十二（8分）：

明末國人對基督教傳入本持拒守的態度，但是最終亦能接受，我認為是利瑪竇的傳教方法所致。

~~利瑪竇最初來到中國變學習華語~~

因為明末國人對之前的傳教士感到不滿，他們說不能夠拜祭及有堂拜對像，而對於而考為先的中國人，當然不會接受，所以並對天主教持拒守態度。

但當到了利瑪竇這一位傳教士出現，便對中國對天主教的定義重新再定義一次，第一，他非常聰明，用儒家的宗解釋四是天主教的神，因為一樣是創造世界，此舉令到很多中國人接受，並且喜愛。

第二，他尊重習俗，他並沒有阻止中國人拜祭祖先，他認為這是中國人的考道，與他們的基督教並沒有抵觸，所以便令到人們認為天主教並非什麼邪教，亦令到他們開始接納。

第三，他亦改穿了朝服及說漢語，這樣令到很多中國人覺得他很親切，所以也不介意與他談話，及更容易接受基督教。

第四，他的傳教方法是由上而下，所以他便認識很多高官貴人，更贈送了自鳴鐘及萬國坤輿全圖給皇帝，這樣便令到他能在中國正識傳教，國民也更加接受基督教。

第六，他為了再吸引更多上層人士信教，並為他們提供很多的西方知識，例如他與徐光啟合釋的「泰西水法」，幾何原本等等，令到一些知識派份子更加難他，及開始信奉基督教。

總括而言，明末國人接受基督教是因為從利瑪竇的政傳教政策上，重新認識基督教，所以最後也能欣然接受。

評語

此答卷表現未達應有水平，內容粗疏，表達頗欠暢順。

內容方面，勉強扣題，對有關晚明基督宗教入華背景的論述，流於簡拙，至於傳教策略部分，答案雖具條理，惜內容粗疏，有欠充實。

能力方面，組織結構未及嚴謹，上文下理呼應薄弱，鋪排比重亦多失衡，表現未及水平。

卷二第十七题

示例十三（18分）：

a) 根据资料一，太平天国的政纲为「男女平等」，而太平天国应对此作出相应的妇女政策。

首先，资料一提及妇女在太平天国统治下，参加革命，有别於清末前女性只服從的形象。这可從太平天国允许女性参政，参加科举甚至女官制度的政策可見。当時的妇女得到参与政治的权利，因此无須再只当孝女服妇，反而可运用自己的政治权利争取和反抗男尊女卑，必須服從男性的传统。

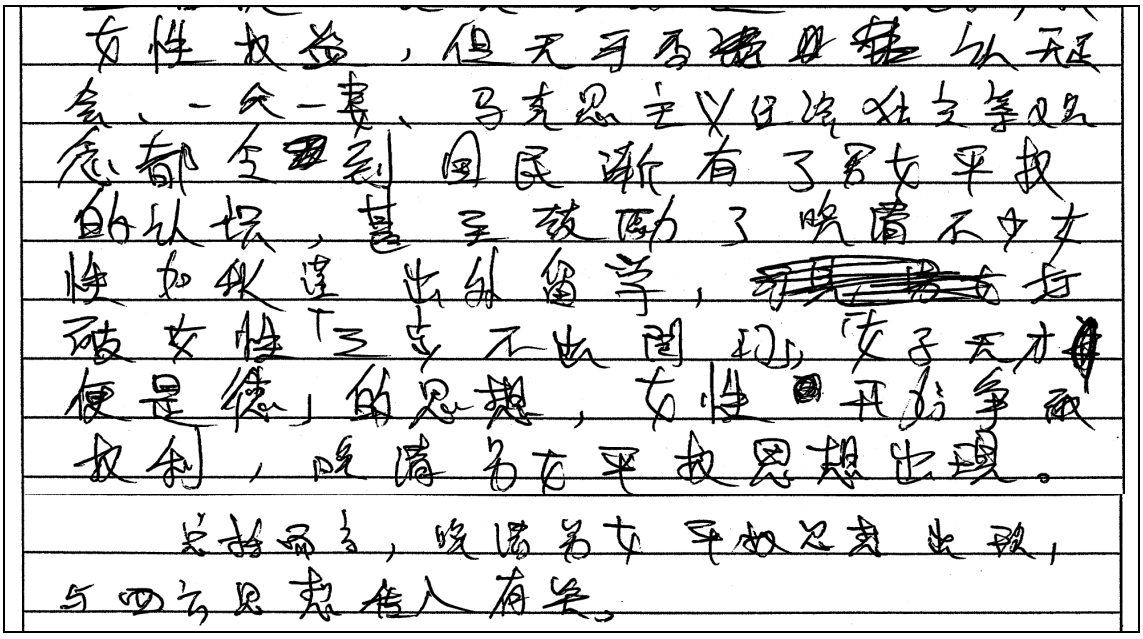
其次，资料一提及太平天国妇女可参加社会生產。这是因为太平天国实行公田制，男女都有同等的土地作耕种。因为有了田地，女性便能够有公治权利，无需依附男性而生活，这可以破除女性只能生出不出閨門、在家相夫教子的惯例，女性得以出外谋生，参与社会生產。

最後，资料一提及女性從放足，到上场参军。这是因为太平天国给予妇女從军参军的权利。在太平天国，有女兵的出現，妇女无須缠足而且政府亦推行放足运动。妇女可以自由健康地生活，同時亦可以透过参军提升自我形象。

b) 晚清男女平权思想出现，与西方思想传入有关。

首先，在晚清由于两次鸦片战争和英法联军二役都失败，晚清被迫开放门户认外国商人、传教士入境。当中不少传教士基给基督教男女平等、人权等观念，向中国人传教时亦鼓吹男女平权思想。例如中国第一份报刊乃基督教传教士所创的《万国叢报》，当中提出了男女平权思想。正因为这些传教士将西方思想传入中国，因此晚清国民得以学习如《天赋人权论》、与克思主义、《進化论》等学说，当中尤以天赋人权论讲求的眾人平等、人权自由等思想最能衍生晚清男女平权思想。以太平天国为例，其教主便是因为天意得到传教士的传单而创立太平天国，从而推行男女平权，令到百姓亦有了男女平权的观念。

其次，晚清政府腐败无能，必能抵抗外国列强入侵，这令到中国的一部份有识之士力强变法图强；而西方当时的国力和经济发展都很强，例如英国、法国，因此这些人希望这学学习西方思想、推广西方思想能而改革国家。而男女平权的思想亦是由此而传入和推广。例如孙中山提出男女平等；康有为推出的强国保种，物质天择；采取超推动的天足会、一父一妻制。这些措施不论其目的是不纯为争取



評語

此答卷整體表現良佳。

內容方面，17(a)問考生能引用資料析述太平天國對婦女的政策，雖然未能詳述部分具體措施，但能作答大部分相關的政策內容，表現不俗；(b)問考生表現一般，雖能列舉部分史實加以論證，但內容組織略見鬆散混亂，間亦有史實錯誤的情況。

能力方面，此答卷反映考生有獨到見解，亦能有效運用分析、綜合等能力，表達頗佳。

卷二第十七题

示例十四（19分）：

(a) 资料一通过说明太平天国革命的影响，解释太平天国妇女政策。

首先，资料一提及太平天国解放妇女参与革命，反映太平天国确保妇女参政权。根据资料一，太平天国令妇女由三从四德解放到参与革命。这反映了太平天国在妇女政策上打破在家从父出嫁从夫的男女尊卑地位，太平天国天王洪秀全反对三从四德及三纲五常的落后封建思想，太平天国因此亦主张男女平等，反对歧视女性受三从束缚，并制订女官的政策，容许女性参与革命，参与政治的机会。

其次，资料一提及太平天国解放妇女参与社会生产，反映天国男女平权，经济权力平等的政策。（如天朝田亩制）

根据资料一，太平天国令妇女由伏父深闺解放到参与社会生产。反映太平天国打破传统"男耕女主内"的观念，让女性也能在经济上参与社会生产，反映出太平天国一点到保障女性经济权力平等之政策如天朝田亩制，让妇女可与男性均能受田，故此，资料二提及妇女解放到社会生产，反映出太平天国天朝田亩制保障妇女经济的政策。

最后，~~从~~资料一提及从纏足至解放到腰横長刀，反映太平天国反纏足，鼓勵男女性走出家门的政策。根据资料一，太平天国令婦女从纏足至腰横長刀，骑马怒驰，由此反映出太平天国强調反礼教，对婦女实行禁止纏足的限制，要求女性不纏足甚至放足，~~[illegible]~~事，~~[illegible]~~腰横長刀則反映太平天国下婦女会参与战事。

(b) 鴉片战争以降，晚清漸出現男女平权思想，爭取男女平等，這与西方思想传入有关，以下将从晚清改革、传教士影响及西方学說影响分析。

首先，从晚清改革方面，維新派男女平权的思想是受英国等西方文化影响。清末，康有为、梁啟超等人主張百日維新变法，当中有提及过男女平权的思想，如主張教育，建议清廷頒《奏定女子小学堂章程》、《奏定女子师範学堂》章程等条例供女性学習机会；又主張不纏足，提出《請禁婦女裹足摺》及成立「不纏足会」，由此倡導男女平等。但不少其建议亦是受外国文化影响，如他提出「强国保种」的理念，便是参照英国文化思想，提出英国男女皆可同学的天賦人权思想；禁纏足亦是观察欧美，参照到欧美无人纏足，~~[illegible]~~外国人並指纏足不合人道，剥削婦女生产动力，才維新派才提出禁纏足。可見，晚清改革运动的男女平权思想，有受西方文化影响。

其次，从传教士影响方面，传教士传入西方文化，倡導婦权运动。清军在英法联军之役战敗，《北京条约》令传教士可在中国自由传教。由此传教士亦带入不少西方思想来倡導婦权运动。如传教士在中国修，建宁波女塾，裨治文女塾，教授女生，教育他们学習是男女共有之天赋人权，令中国开始萌生男女平等思想；传教士同时又以《万国公报》等报章，批評纏足述反西方普世价值，有害身体，並成立「天足会」倡導平权。不纏足，可見，西方传教士来华，西方思想，拼动西方思想及平权文化，造成男女平权思想出現。

另外，从西方学說影响方面，西方学說使士人反思传统男女礼教，出現男女平权思想。西方的天演论在晚清传入，提出物競天择，適者生存。此存入中国后令士人反思到传统纏足、三纲五常的（夫为妻纲）及节烈观让女性无法投入国家粹

由此萌生康梁等人反对节烈观与纏足的思想，提出要与西方天演论的思想一样，强国保种。可見，婦女平权与西方传入之思想有关。

总括而言，晚清平权思想出現与西方思想传入有关。

評語

此卷的整體表現屬中上之作。

內容方面，17(a)問反映考生能引用資料，列舉史實析述太平天國對婦女的政策，但部分重要的政策，如女性可以做官，可以考科舉等卻未見提及，表現一般。(b)問考生表現相當不俗，能緊扣西方思想的傳入，如何影響中國的知識分子提出男女平權的主張，亦能援引史實加以論證，表現上佳。

能力方面，此答卷反映考生具清晰的歷史概念，亦能恰當地運用整理、分析等能力應試，表達流暢。