

評卷參考

本文件供閱卷員參考而設，並不應被視為標準答案。考生及沒有參與評卷工作的教師在詮釋文件內容時應小心謹慎。

試卷一 閱讀能力

分額

1. 評分原則：
- 先判斷第一至四部分的分段是否正確，若題(iii)錯誤，題(v)內容大意不給分。
 - 考生漏空不答題(iii)，無須評改題(v)內容大意。
- (i) 第 1 至 3/4 段 1
- (ii) 第 4/5 至 14 段 1
- (iii) 第 15 至 18 段 1
- (iv) 第 19 至 21 段 1
- (v) 評分原則： 2
- 概括內容，給 1 分。以下為可能答案：
 - 描寫番薯的生長情況／生長情況及用處
 - 指出番薯的特點／堅強／強悍／頑強的生命力
 - 指出所表達的主題給 1 分。以下為可能答案：
 - 表達作者對番薯的感情／欣賞／讚賞
- 以下答案，僅供參考：
描寫番薯的生長情況及用處，表達作者對番薯的欣賞。
2. 評分原則：
- 先判斷題(i)的答案是否正確，題(ii)的例子必須能說明題(i)所提出的手法。
 - 若題(i)的答案正確，但題(ii)未有作答／所列例子及說明錯誤，題(i)亦給分。
 - 若題(i)的答案正確，題(ii)所列例子準確但與題(i)不相干，則題(i)給分，題(ii)不給分。
 - 題(i)未有作答／答案明顯錯誤，給 0 分；題(ii)也不須評改。
- (i) 評分原則： 1
- 指出描寫哪方面，給 1 分：行動／神態。

(ii) 評分原則：

2

- 舉出一個描寫父親行動／神態的例子，給 1 分；說明例子如何刻畫父親的失望，給 1 分。最高給 2 分。
- 內容重點：

方面	有關內容	例子及說明
神態	- (父親) 走的時候還落寞的說……	- 以父親說話時「落寞」的表情，寫父親的失望心情。
	- 我無法形容父親的表情有多麼近乎無望。	- 以「近乎無望」寫父親的失望表情。
動作	- 他在屋內轉了三圈，才放下提着的麻袋。	- 寫父親「在屋內轉了三圈，才放下提着的麻袋」，描寫父親努力找尋可種番薯的地方，卻尋不着的動作，以見父親的失望無奈。

以下答案，僅供參考：

(神態) 寫父親走的時候「落寞的說」，以父親說話時的表情，刻畫他的失望。／
(動作) 寫父親「在屋內轉了三圈，才放下提着的麻袋」，描寫父親努力找尋可種番薯的地方，卻尋不着的動作，以見父親的失望無奈。

3. B

2

4.

(i) 正確

2

(ii) 錯誤

2

5. 評分原則：

- 指出在兩個時期，與番薯有關的事件或經歷，各給 1 分。
- 指出有關事件或經歷呈現的意義，各給 2 分。

(i) 評分原則：

3

- 指出在南洋參戰時，與番薯有關的事件或經歷，給 1 分：番薯的香味（和形狀）讓父親想到家鄉／思鄉而落淚。
- 指出事件或經歷呈現的意義，給 2 分。以下答案，每項給 1 分，最高給 2 分：
 - 寄託／慰藉了父親對鄉土的思念
 - 是父親生存的動力
- 僅抄錄原文（「溫暖了一位年輕戰士的心」、「呼喚他平安的回到家鄉」），未說明呈現的意義，不給分。

以下答案，僅供參考：

番薯的香味讓父親思鄉而落淚，寄託了父親對鄉土的思念和作為他生存的動力。

(ii) 評分原則：

3

- 指出在戰後的家鄉，與番薯有關的事件或經歷，給 1 分：父親在家前家後種滿番薯。
- 指出事件或經歷呈現的意義，給 2 分。以下答案，每項給 1 分，最高給 2 分：
 - 為預防戰爭作準備／保障家人在危難中得以溫飽／居安思危
 - 回憶／緬懷／銘記在南洋參戰時的鄉思／寄託對故鄉的濃情（僅抄錄原文「父親南洋夢裏的鄉思」，未說明呈現的意義，不給分。）

以下答案，僅供參考：

父親在家前後種植番薯，以保障家人在危難中的溫飽，並寄託對故鄉的濃情。

6. C

2

7. 評分原則：

- 指出描寫該植物的作用，給 2 分。
- 從植物的特點與主題的關係，說明描寫該植物如何達到這效果，給 2 分。
- 如未有／完全錯誤交代作用，「作用」給 0 分；「說明」亦不給分，即該分題得 0 分。如因作用欠全面／不準確，以致「作用」得 0 分；「說明」亦可給分。
- 如「作用」與「植物特點」不配合，該分題不給分。

(i) 評分原則：

4

- 指出描寫葦芒花的作用，給 2 分：寫父親的年邁（1 分），作者竟未能察覺／才驀然發現而生愧疚之情（1 分）。
- 說明描寫葦芒花的特點如何達到這效果，給 2 分：
 - 葦芒花的特點，給 1 分：葦芒花是灰白／白／花白的
 - 說明如何達到效果，給 1 分：（以難以見到葦芒叢中父親的身影，）刻畫父親的頭髮有如葦芒花

以下答案，僅供參考：

以在灰白的葦芒叢中難以見到父親的身影，刻畫父親頭髮的花白有如葦芒花，正面寫出父親的年邁，作者竟未能察覺，並流露作者愧疚之情。

(ii) 評分原則：

4

- 指出描寫牽牛花的作用，給 2 分：襯托／反襯番薯花（1 分），突出番薯花的樸實／卑微／平凡／謙卑【或】堅韌／生命力強／美（1 分）。
- 說明描寫牽牛花的特點如何達到這效果，給 2 分：
 - 牽牛花的特點，給 1 分：牽牛花抬頭挺胸，彷彿要探知人世的風景【或】在夕陽將下之際萎落
 - 說明如何達到效果，給 1 分：帶出牽牛花的張揚【或】短暫／衰敗

以下答案，僅供參考：

牽牛花抬頭挺胸，卻在夕陽將下之際萎落；番薯花依着土地，卻在夕陽將下之際開得正美。作者以牽牛花的張揚而短暫反襯番薯花的樸實而堅韌。／
作者以牽牛花的衰敗，在夕陽將下之際萎落，反襯番薯花的美。

8. 評分原則：

- 題(i)的答案錯誤，仍須評改題(ii)，若有關答案的說明正確、清晰，仍可給 4 分。

(i) B

2

(ii) 評分原則：

4

- 指出作者的處境，並說明如何造成「失去泥土的悲哀」，以下各項，每項給 2 分：
 - 作者遠離熟悉的泥土、鄉土，難以植根，因為他住在城中隱密而安全的大廈裏／由故鄉搬到城市，上不着天，下不着地。
 - 作者不能從遠離故鄉的鄉思中，建立對故鄉濃厚的情意，因為他生活在中國最富裕的年代，沒有經歷戰爭。
- 如未能準確說明如何造成「失去泥土的悲哀」，「處境」不給分。

以下答案，僅供參考：

因為作者住在城中隱密而安全的大廈裏，遠離熟悉的泥土、鄉土，故難以植根。而且他生活在中國最富裕的年代，沒有經歷戰爭，故不能從遠離故鄉的鄉思中，建立對故鄉濃厚的情意。

- 指出和文章主題有關的原因：期望兒子能把故鄉情懷承傳下去；或指出和文章內容相關的原因：希望孩子得到溫飽的保障／具備番薯的優點／能領略收穫番薯的歡愉／其他。
- 綜合全文內容，舉述兩項文本依據，就父親的行事、經歷或想法加以分析說明。
- 內容重點：

原因	父親的行事、經歷或想法(文本依據)	闡述
(1) 期望兒子能把故鄉情懷承傳下去	<ul style="list-style-type: none"> (他)指着臺灣的那一部分說：「臺灣的樣子真是像極了紅心的番薯，你們是這番薯的子弟呀！」／他有時想到番薯的香味，一張像極番薯形狀的臺灣地圖就清楚的浮現。 讓他在思鄉時候落淚的，不是別的珍寶，只是普普通通的紅心番薯。它烤炙過的香味……溫暖了一位年輕戰士的心，並呼喚他平安的回到家鄉。 戰後返回家鄉，父親的第一件事便是在家前家後種滿了番薯，日後遂成為我們家的傳統……紅心番薯則是父親南洋夢裏的鄉思。 	番薯象徵了故鄉，父親對番薯的情意結，正是一份故鄉之思。
(2) 希望兒子居安思危／得到溫飽的保障	<ul style="list-style-type: none"> 他的結論常常是：「那時候（躲警報）有番薯吃，已經是天大的幸福了。」 戰後返回家鄉，父親的第一件事便是在家前家後種滿了番薯，日後遂成為我們家的傳統……白瓢番薯是為了預防戰爭逃難而準備的。 	父親相信土地種植出來的番薯，可以備不時之需。
(3) 希望兒子具備番薯的優點	<ul style="list-style-type: none"> 父親常說，世界上沒有一種植物比得上番薯，它從頭到腳都有用，連花也是美的。 父親說：「你看看這番薯，根上只要有土，它就可以長出來。」 	父親認為番薯的優點在於有用處，且生命力強。
(4) 希望兒子能領略收穫番薯的歡愉	<ul style="list-style-type: none"> (父親)很自得的說：「你看，恐怕沒有人番薯種得比我好了。」然後他小心翼翼把那個番薯埋入土中，動作像在收藏一件藝術品，神情莊重而帶着收穫的歡愉。 	父親因為自己種的番薯比別的好而自得自豪。

9. 入品原則：

- 上品(4分)：
 - 準確理解文章主題，能指出與主題有關的原因(1)，並舉述兩項文本依據來說明原因，闡述清晰。／
 - 準確理解文章主題，指出多個合理原因，並包括與主題有關的原因(1)，每項原因各舉述一項文本依據，闡述清晰。
- 中上品(3分)：
 - 準確理解文章主題，能指出與主題有關的原因(1)，只舉述一項文本依據，闡述清晰。／
 - 準確理解文意，指出一個與主題無關但根據文意推斷合理的原因(2至4)，並舉述兩項文本依據，闡述清晰。／
 - 準確理解文意，指出多個原因(2至4)，每項原因各舉述一項文本依據，闡述清晰。／
 - 準確理解文章主題，指出多個合理原因，並包括與主題有關的原因(1)，列舉原因(1)的文本依據，另舉述一項文本依據，闡述清晰。
- 中下品(2分)：
 - 準確理解文章主題，能指出與主題有關的原因(1)，只列舉出一項文本依據，闡述一般。／
 - 準確理解文意，指出一個與主題無關但根據文意推斷合理的原因(2至4)，並列舉兩項文本依據，闡述一般。／
 - 準確理解文意，指出多個原因(2至4)，每項原因各列舉一項文本依據，闡述一般。／
 - 準確理解文意，指出多個原因(1至4)，只列舉一項文本依據，闡述一般。
- 下品(1分)：
 - 大致理解文意，指出一個原因(1至4)，只略舉一項文本依據，闡述粗疏。／
 - 大致理解文意，指出一個或多個原因(1至4)，未能列舉文本依據，不作闡述。
- 不入品(0分)：
 - 錯誤理解文意，原因不合理，分析與文本內容有矛盾。
- 質量互補。

以下答案，僅供參考：

對於父親而言，番薯象徵故鄉，寄託了故鄉之思。父親在南洋作戰時，番薯的香味令他想起故鄉，感到溫暖，激發起生存意志。他戰後返回家鄉，便在家前家後種滿了番薯，日後種番薯更成為家中的傳統。父親希望兒子把他這份故鄉情懷延續下去，所以期望兒子在家中種植番薯。／

父親心繫故鄉，認為臺灣的地形就像紅心番薯，兒子就是番薯子弟，所以父親希望兒子藉着種植番薯，銘記自己的故土。另外，父親曾在防空壕中以番薯充飢，認為有番薯吃已是天大的幸福，他認為番薯可以備不時之需，因此希望孩子藉種植番薯居安思危。

10. 評分原則：

- 準確理解各番薯的特點，指出所比喻的人物在不同處境下的表現。
- 指出處境，給 1 分。
- 指出處境中人物的表現，給 1 分。

(i) 評分原則：

2

- 回應「為什麼番薯的心還紅着，父親的髮竟白了。」指出處境，給 1 分：經歷時間的洗禮／人生的歷練。
- 指出處境中人物的表現，給 1 分：對故鄉情不變／不忘故土／不忘本／仍然心繫家鄉的人。

以下答案，僅供參考：

經歷時間的洗禮，對故鄉情不變

(ii) 評分原則：

2

- 回應「你看看這番薯，根上只要有土，它就可以長出來。」「那一株被埋在建築工地的番薯，是有着逃難的身世，由於它的腳在泥土上，苦難也無法掩埋它。」指出處境，給 1 分：在苦難中。
- 指出處境中人物的表現，給 1 分：只要心繫故鄉，就能生存下去。

以下答案，僅供參考：

在苦難中，只要心繫故鄉，就能生存下去

11. 評分原則：

4

- 準確理解番薯的特點：
 - 生命力強／適應力強
 - 卑微／有用處
 - 植根於土，本質不變
- 列舉父親的經歷或行事；
- 說明父親的經歷或行事與番薯的共通之處。

11. 內容重點：

番薯的特點	父親的經歷或行事	闡述
<p>(1) 生命力強／適應力強：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 從最北角到最南端，從山坡上乾瘠的石頭地到河岸邊肥沃的沙埔，番薯都能夠堅強的、不經由任何肥料與農藥而向四方生長，並結出豐碩的果實。 - 遍生的番薯還和野草爭着方寸……而且在最深的土裏，各自緊緊握着拳頭……在人所種植的作物之中，番薯是最強悍的。 - 你看看這番薯，根上只要有土，它就可以長出來……那一株被埋在建築工地的番薯，是有着逃難的身世，由於它的腳在泥土上，苦難也無法掩埋它。 	<ul style="list-style-type: none"> - 一旦警報聲響，父親的九個兄弟姊妹就每人抱兩三個番薯直奔防空壕，一邊啃番薯，一邊聽飛機和砲彈在四處交響。 - 他到南洋打了幾年仗，在叢林之中，時常從睡夢中把他喚醒，時常讓他在思鄉時候落淚的……是普普通通的紅心番薯。它烤炙過的香味，穿過數年的烽火，在萬金家書也不能抵達的南洋，溫暖了一位年輕戰士的心，並呼喚他平安的回到家鄉。 	<p>生命力強／適應力強：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 父親經歷過戰爭，在那段番薯的歲月裏，於槍聲時起時落中掙扎求存。
<p>(2) 卑微／有用處：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 番薯花則通常是卑微的依着土地……在夕陽將下之際……番薯花卻開得正美。 - 世界上沒有一種植物比得上番薯，它從頭到腳都有用，連花也是美的。 	<ul style="list-style-type: none"> - 父親突然像兒童天真歡愉的歎了一口氣，很自得的說：「你看，恐怕沒有人番薯種得比我好了。」然後他小心翼翼把那個番薯埋入土中，動作像在收藏一件藝術品，神情莊重而帶着收穫的歡愉。 - (父親是) 經過戰爭的人，在他們的心底有一段番薯的歲月，那歲月裏永遠有槍聲時起時落。 	<p>平凡裏有器用：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 番薯是平常不過的東西，但父親為自己的番薯種得比別的好而自豪，更為番薯的收穫而充滿喜悅。他為家人的溫飽付出心力； - 父親經歷過戰爭，能在苦難中掙扎求存。

<p>(3) 植根泥土：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 它(紅心番薯)的綠葉已經長到磨石子地上，甚至有的伸出陽臺的欄杆，彷彿在找尋什麼……那小小的紅心番薯竟是在找尋它熟悉的土地吧！ - 為什麼番薯的心還紅着。 	<ul style="list-style-type: none"> - 他到南洋打了幾年仗，在叢林之中，時常從睡夢中把他喚醒，時常讓他在思鄉時候落淚的，不是別的珍寶，只是普普通通的紅心番薯。 - 戰後返回家鄉，父親的第一件事便是在家前家後種滿了番薯，日後遂成為我們家的傳統。 - 這次父親北來，是因為家裏的紅心番薯收成，特地背了一袋給我，還挑選幾個格外好的，希望我種在庭前的院子。 	<p>植根鄉土：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 父親的鄉土情不變。從戰時到戰後，也心繫鄉土；更希望作者承傳那份故鄉情。
--	--	--

入品原則：

- 上品(4分)：
 - 準確指出一個共同特點，能具體列舉父親的經歷或行事，並對應番薯的情狀加以說明；闡述清晰。
- 中上品(3分)：
 - 準確指出一個共同特點，能具體列舉父親的經歷或行事加以說明；闡述清晰。
 - 準確指出一個共同特點，能列舉父親的經歷或行事，並對應番薯的情狀加以說明；闡述一般。
- 中下品(2分)：
 - 準確指出一個共同特點，能列舉父親的經歷或行事加以說明；闡述一般。
 - 準確／大致準確指出一個共同特點，能略舉父親的經歷或行事，並對應番薯的情狀加以說明；闡述一般。
- 下品(1分)：
 - 大致準確指出一個共同特點，能略舉父親的經歷或行事加以說明；闡述粗疏。
 - 準確指出一個共同特點，惟未能列舉父親的經歷或行事加以說明；闡述欠缺或疏漏。
- 不入品(0分)：
 - 錯誤理解文意，共同特點錯誤，分析與文本內容有矛盾。

以下答案，僅供參考：

紅心番薯與父親一樣，其本質不變。對父親來說，紅心番薯象徵了故鄉，因此參戰時，他往往以想像中的番薯來寄託他的鄉思；戰後回鄉則在家前家後種植番薯，一直至年邁仍堅持，甚至希望下一代能承傳這份故鄉情，表現了他對故鄉的情懷不變，有如紅心番薯，即使經歷時間洗禮，心仍是紅的。

12. C 2
13. 評分原則：
每個錯字扣 1 分，每道分題最多只扣一個錯別字。
- (i) 正值／在／正當／當 2
- (ii) 前往／往／去／到 2
- (iii) 更加／更／愈（越）來愈（越）／愈／越發／益發／越加 2
- (iv) 責備／譴責／相責／詰責／質問／責罵／質疑／責問 2
- (v) 都／皆／均／全部／一起／一同／都會／全都 2

14. 評分原則： 3
- 句譯無誤，給 3 分；關鍵詞錯譯，每個扣 1 分；非關鍵詞可不譯，如誤譯，每個扣 1 分。「子之兄弟一身矣」句，最多扣 1 分；「又唯子言之從」句，最多扣 2 分。
 - 錯別字扣 1 分，重錯不扣分；文句不通扣 1 分；錯別字、文句不通，最多只扣 1 分。
 - 完全誤解原句文意，如：將「又唯子言之從」句中的「子」誤解為季子禮／他／他們，全題得 0 分。

部分（關鍵字詞）	不扣分答案
子之 兄弟一身 矣	關係密切／兄弟至親／手足相連／骨肉相連／兄弟一心／同胞兄弟
又唯 子 言	你／你的
之 從	聽從／遵從／順從／服從／依從／跟從

以下答案，僅供參考：

你與他兄弟至親，他又只聽從你的說話。

15. A 2
16. C 2
- 17.
- (i) ① 錯誤 2
- ② 正確 2
- (ii) D 2
18. A 2

19. 評分原則：

4

- 準確理解「人各以得行其志為適」；
- 列舉季子禮的行事；
- 說明季子禮的行事體現了「人各以得行其志為適」。
- 「人各以得行其志為適」的理解：「各行其志」指各人按照自己的性情／性向／志向／喜好行事；「為適」指適意、舒適，也可以歡喜、快樂、滿足等來理解。
- 內容重點：

季子禮的行事	說明
季子禮建廬於陡絕的山中，其他人認為此廬僅可遮蔽風雨，不值得舉債以修飾，但他認為這是「真吾廬」，是其安身之所。	自覺倦於遊而建廬安頓下來，感到自足。
季子禮獨自南遊，遇上天災人禍，及後北遊山東，亦遇上饑荒，但他仍繼續到燕，未有因危險而停止出遊。在渡海時，舟中人眩暈不敢起，唯有他獨自站起來欣賞海中月，作《乘月渡海歌》一首。／遇上兵變時，閉門而坐，作《海南道中詩》三十首。	愛冒險出遊，雖面對危險，仍然不會停下來，還自得其樂／怡然自得。

入品原則：

- 上品(4分)：
 - 準確理解「人各以得行其志為適」，能列舉事例具體說明季子禮的行為表現如何體現「人各以得行其志為適」；闡述清晰。
- 中上品(3分)：
 - 準確理解「人各以得行其志為適」，能列舉事例大致說明季子禮的行為表現如何體現「人各以得行其志為適」；闡述一般。
- 中下品(2分)：
 - 準確理解「人各以得行其志為適」，能列舉事例概略說明季子禮的行為表現如何體現「人各以得行其志」；闡述一般。
- 下品(1分)：
 - 對「人各以得行其志為適」理解片面，僅交代事件，惟未能就事例說明季子禮的行為表現如何體現「人各以得行其志為適」；闡述粗疏。
- 不入品(0分)：
 - 錯誤理解「人各以得行其志為適」，分析與文本內容有矛盾。

以下答案，僅供參考：

季子禮自覺倦於遊而在陡絕的山中建廬安頓，其他人認為此廬僅可遮蔽風雨，不值得舉債以修飾，但他認為這是「真吾廬」，是其安身之所，感到自足。／季子禮舉債冒險外遊，遇上兵變，他毫不畏懼，閉門而坐，作《海南道中詩》三十首，可見他好山川之奇，即使面對生命威脅，仍怡然自得。

- 表明對「人各以得行其志為適」這看法的立場；
- 列舉生活例子：可接受個人的經歷、他人的經歷，但必須以現今為背景。惟不接受以古人、古事為例。
- 個人看法。
- 對「人各以得行其志為適」的理解：
 - 準確：「各行其志」指各人按照自己的性情／性向／志向／喜好行事；「為適」指適意、舒適，也可以歡喜、快樂、滿足等來理解。
 - 片面，如：人要實踐自己的志向／人能適當發展自己的興趣／人能堅持自己的理想／人能實踐自己的志向才会有成就。
 - 錯誤，如：天生我才必有用／做人要有目標。

人品原則：

- 上品(4分)：
 - 立場明確，對「人各以得行其志為適」句意的理解準確；例子具體恰當；闡述清晰，見解深刻。
- 中上品(3分)：
 - 立場明確，對「人各以得行其志為適」句意的理解準確；例子恰當；闡述一般，見解尚可。
- 中下品(2分)：
 - 立場明確，對「人各以得行其志為適」句意的理解準確；例子零碎；闡述單薄，見解尚可。
- 下品(1分)：
 - 立場尚算明確，對「人各以得行其志為適」句意的理解片面；尚能列舉零碎的生活例子；闡述單薄，見解粗疏。
- 不入品(0分)：
 - 立場含糊；錯誤理解句意，見解與文本內容有矛盾。

以下答案，僅供參考：

我同意。因為每個人都有自己的目標，人為了理想應勇往直前，不應畏懼，達成志向才會感到快樂。如我們有心從事藝術工作，但卻遇到困難，若我們能堅持理想，就算作品未必得到別人的欣賞，也不枉此生。若人因為困難退縮，改為從事其他行業，自己不感興趣，心中仍然不快樂。／

不同意。不少人因興趣和理想而投身演藝行業，但卻因未能走紅而感到不快，有些甚至因為收入微薄而要入住劏房，結果不快往往掩蓋了實現理想帶來的滿足，後悔當初選擇演藝事業的決定。可見在現今社會，人按自己的志向行事，未必能夠獲得滿足。